

ملخص البحث

" التوجه التنافسي ومستوى الطموح وعلاقتها بالسلوك الجازم لدى لاعبي منتخبات الجامعات المصرية في الملاكمة والتايكوندو " دراسة مقارنة "

أ. م. د/ وائل مبروك إبراهيم مبروك (*)

إن الوصول باللاعب إلى أفضل مستوى في الأداء يكمن بتهيئته وإعداده الجيد للمنافسات الرياضية من خلال الإهتمام بالمنهج التدريبي المعد مسبقاً من قبل المدرب والذي يشمل الإعداد البدني والمهاري والخططي فضلاً عن الإعداد النفسي والذي لا تقل أهميته في وصول اللاعب إلى أفضل مستوى قبل وأثناء المنافسة الرياضية. وتعد لعبة (الملاكمة والتايكوندو) من الفعاليات الرياضية التي يبذل بها اللاعب مجهوداً بدنياً كبيراً على مدى زمن المباراة الأمر الذي يولد ضغطاً نفسياً على اللاعبين لذا يعد التوجه التنافسي والطموح من العوامل المهمة في مستوى الأداء المهاري للاعبين ولها دور كبير في تحقيق الفوز ويسد الخلل والنقص في الحالة النفسية للاعبين أثناء المباراة ومن هنا تكمن أهمية البحث في معرفة مستوى التوجه التنافسي وعلاقته بالطموح والسلوك الجازم للاعبين (الملاكمة والتايكوندو) والذي يسهم في الوصول إلى المستوى المتطور في أداء اللاعبين أثناء المنافسات الرياضية.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على التوجه التنافسي ومستوى الطموح وعلاقتها بالسلوك الجازم لدى لاعبي منتخبات الجامعات المصرية في الملاكمة والتايكوندو". وإستخدم الباحث المنهج الوصفي واختيرت عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من لاعبي الملاكمة المشاركين في بطولة الجمهورية للجامعات المصرية (٢٠١٩م) والتي أقيمت في المركز الأولمبي بالمعادي في الفترة من ٢٠١٩/٣/١٠م إلى ٢٠١٩/٣/١٢م واشتملت على عدد (٢٠) لاعب وصلوا للدور الثمانية . ومن لاعبي التايكوندو المشاركين في بطولة الجمهورية للجامعات المصرية (٢٠١٩م) والتي أقيمت في الإستاد الأولمبي بالإسكندرية في الفترة من ٢٠١٩/٣/٢١م إلى ٢٠١٩/٣/٢٢م واشتملت على عدد (٢٠) لاعب وصلوا للدور الثمانية , وقد توصل الباحث إلى أن وجود إرتباط بين التوجه التنافسي والسلوك الجازم لدى لاعبي منتخبات الجامعات المصرية للملاكمة بينما لا يوجد إرتباط بين التوجه التنافسي والسلوك الجازم لدى لاعبي منتخبات الجامعات المصرية للتايكوندو. كما يوجد إرتباط بين الطموح والسلوك الجازم لدى لاعبي منتخبات الجامعات المصرية للملاكمة والتايكوندو .

(*) أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات بكلية التربية الرياضية _ جامعة بنها